

В ГОСТЯХ У ИСКУ-ВАПУ

Спектакль о добре и зле, жизни и смерти – так хочется назвать постановку «Бродяги Севера» театра актера и куклы «ГОНГ». В течение двух весенних месяцев спектакль шел в разных Дворцах культуры города, около двух десятков показов и практически всегда – полный зал детей.

Информация о том, что театр «Гонг» восстанавливает свои спектакли, которым более двух десятков лет, уже выходила в СМИ. В те годы жанр, в котором поставлены «Бродяги Севера», был откровением. Потом на несколько лет театральная деятельность «Гонга» затихла, а режиссер Тахир Ибатулин и его соратники по театру своё внимание переключили на работу в средствах массовой информации. Весь город знает, что «Гонг» сегодня – это телевидение, радио и газета «Удача». Несколько лет назад театр возобновил свою деятельность, благодаря участию труппы в театральных фестивалях спектакли «Гонга» посмотрел зарубежный зритель. И вот постановку «Гонга» увидели каменцы.

Несмотря на перерыв в два десятка лет, память об этой интересной постановке в городе жива. Подросла публика, которая ничего не слышала про театр «Гонг», ведь основной зритель «Бродяг Севера», всё-таки, дети. Хотя, если быть откровенным, для взрослых история медвежонка Неевы и собаки Мики, написанная американским автором Джеймсом Оливером Кервудом, ничуть не менее интересна. Дети в первую оче-

редь замечают кукол, которые исполняют роли зверей и птиц, огорчаются, когда гибнет мать Неевы медведица Нузак, переживают, когда двум мохнатым малышам приходится вступить в схватку со злом. Несмотря на присутствие кукольных персонажей, спектакль всё же стоит отнести к категории 6+, потому что добро в спектакле хоть в итоге и побеждает, но прежде всем добрым героям – а это, кроме медвежонка и щенка, индейская красавица Наннета и лесной шериф Чэллонер – приходится вынести многое.

Взрослые видят, как в спектакле противопоставляется добрый мир живой природы и мир алчных людей. В природе нет напрасных убийств: попавших в дикий лес зверят хранит добрый дух леса Иску-вапу, а человек, жадущий легкой наживы (в спектакле – охотник Жак Лебо), не жалеет никого, в том числе – собственную жену.

Особо стоит отметить актеров-кукловодов. В отличие от классического кукольного спектакля, кукловоды находятся здесь же, в пространстве сцены, зритель их видит, но они совсем не мешают восприятию действия, наоборот, дополняют его, будто бы они добрые духи, которые везде сопровождают своих четвероногих или пернатых героев.

Вопрос о том, надо ли ребенку смотреть спектакль, который заставляет его испытывать страх, переживать сильные эмоции и даже порой плакать, решает каждый родитель. Но и в повседневной жизни мы сталки-



ваемся не только с красивым и приятным: где-то испытываем отвращение, разочарование, страх за себя и своих близких. Ребенок, который живет только в атмосфере приятных эмоций, вряд ли сможет вырасти сильным духом, а главное – добрым.

– На постановку спектакля было потрачено два миллиона рублей, – говорит режиссер Тахир Ибатулин. – Мы благодарны тем людям, кто помог нам. В первую очередь, это глава города Михаил Астахов, это предприниматели Каменска-Уральского. Мир не без добрых людей. На самом деле, «Бродяги Севера» – это куклы, маски, костюмы, декорации, свет, звук. Зритель не останется равнодушным к работе художников. Главный художник спектакля – Эдуард Турбан, наш соотечественник, живущий сейчас в Германии. Каменские художники Наталья Чильникина и Елена Ситдикова изготовили маски. В спектакле использована эстетика верховых тростевых кукол, планшетных кукол, маски и марионетки. На сцене в роли героев и кукловодов выступают актеры Вячеслав Шадрин, Владимир Ульянов, Роман Шонохов, Алексей Костылев, Максим Ибатулин, Олег Ульянов. Они же монтировщики декораций и рабочие сцены – спектакль сделан по максимуму экономичным и мобильным.

В планах у театра «Гонг» – возобновить спектакли «Дом», «Пеппи Длинный чулок», «Волшебник изумрудного города». Больше спектаклей хороших и разных. Больше театров, которые наполняют нашу жизнь впечатлениями и эмоциями, делают её красивее и разнообразнее.

Информационно-методический отдел СКЦ.



Благотворительный фонд «СИНАРА» объявляет о проведении грантового конкурса в номинациях:

Благотворительный фонд
СИНАРА

- «Сильное поколение»
- «С заботой о детях»
- «Культурное наследие»
- «Родной край»
- «Молодежная инициатива»
- «Социальный предприниматель»

Приглашаем к участию некоммерческие организации. Срок подачи заявок до 25 мая.

Заявки присылать по адресу: 620026, г. Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, 51. Подробности на сайте: www.bf-sinara.com