

КУЛЬТУРНЫЙ КАМЕНСК

Мы в доме том большом живём... (впечатления искушенного зрителя)

Переплетение жанров, стилей и музыки. Грусть и счастье, злоба и веселье, беспощадность и доброта - такие противоречивые чувства слились воедино в спектакле «Дом» театра актера и куклы «Гонг».



31 октября на сцене социально-культурного центра мы вкусили это необычайное действо. 17 новелл, соединенные в спектакль, рассказали нам о жизни и смерти, о скоротечности любви, о душе и свободе, заставив задуматься о нашем существовании. Мы растворяемся в проблемах бытия, не замечая, что совсем погрязли в рутине дней, в суете, в заботах. За всеобъемлющим понятием «мир» скрывается нечто большее, чем просто существование по инер-

ции...

«Мы в доме том большом живем, что называется вселенной,

Мечты, надежды, счастье в нем - так бесконечны и нетленны...

Нам жизнь дана всего лишь раз, прожить ее нам с пользой важно.

Нам куклы образ передаст: «Живи, люби, борись отважно!»

Это одна из зрительниц, впечатленная постановкой, посвятила спектаклю

такие незамысловатые, но очень душевные строки.

Home, Case, Haus, Maison... - это слово «дом» на разных языках. В спектакле театра «Гонг» понятие «дом» воспринимается как универсальный символ: дом - душа человека; дом - это наша семья; дом - наша планета; дом - мир, земля, вселенная!

Мы живем в мире-«доме», в котором и проходит наша скоротечная жизнь! И лишь душа бессмертна! Спектакль «Дом» в исполнении актеров театра «Гонг» - это проповедь мира, добра и любви.

На сцене действует около ста кукол: тантамарески, планшетные, верховые-тростевые, марионетки, маски - оживают и разговаривают с нами на своем языке. Они завораживают, умиляют, будоражат воображение, трогают наши сердца.

Автор и режиссёр спектакля Тахир Ибатулин, главный художник Наталья Чильникина ищут новые пути в

искусстве.

Великолепная режиссёрская работа и прекрасный актёрский ансамбль. Чувствуется, что артисты влюблены в свое дело, играют искренне, увлеченно, азартно.

Спектакль интернационален, как танец, музыка и пантомима - искусства, понятные без слов любому жителю земли. Каждый жанр имеет свой язык выразительности. Кукла - это образ, позволяющий нам познать глубину и высоту нашего бытия.

«Без понимания сущности куклы невозможно понять и человека, - утверждал еще Салтыков-Щедрин. - Из всех существующих в мире загадок, тайна куклы самая загадочная».

«Кукольный театр, - если верить Достоевскому, - это фантастическая реальность». И то, что на каменской сцене, благодаря театру «Гонг», заявил о себе этот жанр - бесспорно, знаковое событие в нашей культурной жизни.

Ольга Сафронова.

МОЛОДЕЖНЫЙ

ПРЕМЬЕРА! «2012» (США)

Сеансы: 09.30, 19.30, 22.30.

КНИГА МАСТЕРОВ (РОССИЯ)

Сеансы: 12.30.

Телефон: 31-77-75.



Честь и хвала за добрые дела!

Театр благодарит за содействие и возможность показать каменскому зрителю спектакль «Дом» предприятия города и их руководителей:

- ★ Администрацию Каменска-Уральского во главе с Михаилом Астаховым;
- ★ Фирму Викам - директор Виктор Ступин;
- ★ Форд центр Каменск - директор Сергей Ступин;
- ★ ООО «Синарский завод строительных материалов» - директор Вячеслав Вознюк;
- ★ ОАО «Красногорское» - директор Михаил Коваль;
- ★ ООО «Энергопакет» - директор Вячеслав Жарков;
- ★ РА «БРАВО» - директор Вячеслав Надров;

- ★ ОАО «Уральский завод электрических соединителей «Исеть» - директор Михаил Александров;
- ★ ГУП СО «Каменск-Уральская типография» - директор Ирина Мельникова;
- ★ Фирму «Пятков и К°» - директор Николай Пятков;
- ★ Фирму «Икар» - директор Борис Каргер;
- ★ Коллектив Социально-Культурного Центра;
- ★ Коллектив Медиа-холдинга «ГОНГ».



ВИКОМ
ПАТКОВ И К°



ОАО «КРАСНОГОРСКОЕ»

ФОРД ЦЕНТР КАМЕНСК



СЗСМ №45